



ȘCOALA GIMNAZIALĂ "MIHAI EMINESCU"
CORABIA



THE MATHEMATICS OF REALITY IS ON STEAM

✳ 2025-1-RO01-KA210-SCH-000351150

✳ www.mathinsteam.com



Jurnal de mobilitate

Locația: Fondi - Italia

Perioada: 17 - 23 mai 2026

Școala: ISTITUTO COMPRENSIVO
GARIBALDI FONDI

Tema: Mathematics and Art

Obiective:

Dezvoltarea competențelor transversale: Îmbunătățirea abilităților de lucru în echipe multinaționale, stimularea gândirii critice și dezvoltarea comunicării în limba engleză.

Conștientizare interculturală:

Expunerea elevilor la perspective culturale diverse pentru a-și dezvolta toleranța și sentimentul de apartenență la o comunitate internațională.

Inovare didactică: Formarea cadrelor didactice în utilizarea metodelor moderne de predare bazate pe modelul STEAM și crearea de resurse educaționale partajabile



Descoperă
aventura noastră

Educația STEAM ca punte între Matematică, Artă și Cultură Europeană

În perioada 17-23 mai 2026, am trăit o experiență transdisciplinară remarcabilă în cadrul mobilității Erasmus+ desfășurate la Istituto Comprensivo Garibaldi Fondi, Italia. Reunind elevi și cadre didactice din școlile partenere, această săptămână intensă a fost dedicată explorării valențelor practice ale conceptului STEAM, punând un accent deosebit pe incluziune, colaborare interculturală și inovare didactică.

Scopul al mobilității a fost demistificarea matematicii și demonstrarea modului în care rigoarea științifică se împletește organic cu estetica artei, structura arhitecturii și dinamica vieții cotidiene.

Prin intermediul unei metodologii bazate pe proiecte (Project-Based Learning), elevii au participat la ateliere interactive și vizite de studiu documentare, transformând

conceptele teoretice abstracte în instrumente vii de înțelegere a lumii înconjurătoare. Pe parcursul celor șapte zile, dincolo de acumularea de cunoștințe academice, accentul a fost pus pe dezvoltarea competențelor transversale. Elevii și-au exersat abilitățile de lucru în echipe multinaționale, comunicarea fluentă în limba engleză și gândirea critică, dobândind o mai mare încredere în propriul potențial creativ. În paralel, pentru cadrele didactice, mobilitatea a reprezentat un spațiu de excelență pentru schimbul de bune practici, facilitând designul unor resurse educaționale moderne și de impact.

Toate produsele software, schițele fizice, rezultatele experimentelor și reflecțiile realizate de echipele mixte de elevi pe parcursul acestei săptămâni vor fi valorificate pe platforma digitală Canva.

ZIUA 0 - 17 MAI 2026

Imersiune Culturală și Management Logistic – De la Porțile Romei spre Fondi

Prima zi a mobilității a debutat într-o atmosferă plină de entuziasm și curiozitate. La ora 10:30, am ajuns pe pământ italian, iar după parcurgerea formalităților aeroportuare ne-am îndreptat către Gara Roma Termini, unul dintre cele mai importante noduri feroviare și logistice ale capitalei.

După o scurtă pauză de prânz, care ne-a oferit ocazia de a descoperi primele gusturi ale gastronomiei italiene, am început un amplu tur pietonal prin centrul Romei. Străbătând străzi încărcate de istorie și admirând monumente emblematice, am avut privilegiul de a explora „Orașul Etern” asemenea unui adevărat muzeu în aer liber, unde fiecare colț păstrează urmele unei civilizații impresionante.



Fontana di Trevi

Un prim impact vizual copleșitor, unde am admirat maiestuoasa arhitectură barocă și ne-am integrat în atmosfera vibrantă a orașului. Impresionanta compoziție sculpturală, dominată de jocul apei și de detaliile artistice spectaculoase, ne-a oferit ocazia de a descoperi armonia dintre artă, proporție și expresivitate arhitecturală. În același timp, acest simbol emblematic al Romei a devenit pentru noi un spațiu al emoției și al visurilor, păstrând vie tradiția celebră a monedei aruncate în fântână, ca promisiune a unei viitoare reîntoarceri în Orașul Etern.



„La Dolce Vita începe la Fontana di Trevi.”



Chiesa de Sant'Ignazio di Loyola

O oprire fascinantă, unde am explorat perspectiva și iluzia optică spectaculoasă a celebrei cupole pictate de Andrea Pozzo, un exemplu perfect de transdisciplinaritate, în care arta întâlnește geometria spațială și principiile matematice ale perspectivei. Experiența ne-a oferit oportunitatea de a înțelege modul în care calculele geometrice și jocurile vizuale pot transforma complet percepția asupra spațiului arhitectural. Totodată, acest moment a evidențiat legătura dintre creativitate și știință, demonstrând cum matematica poate deveni un instrument esențial în realizarea unor capodopere artistice impresionante.

„Arta adevărată creează iluzia realității.”

–Andrea Pozzo



Pantheonul

Monumentul care ne-a impresionat prin genialitatea ingineriei antice, oferindu-ne oportunitatea de a discuta despre proporții perfecte și rezistența materialelor de-a lungul mileniilor. Cupola sa monumentală, considerată și astăzi una dintre cele mai mari realizări arhitecturale ale lumii antice, ne-a demonstrat modul în care matematica, fizica și arhitectura se îmbină într-un echilibru aproape perfect. Fascinați de jocul luminii pătrunse prin celebrul oculus, am descoperit cum romanii au reușit să transforme spațiul într-o experiență artistică și spirituală impresionantă. Vizita ne-a oferit și prilejul de a reflecta asupra durabilității valorilor culturale și asupra moștenirii extraordinare lăsate de civilizația romană întregii lumi.

**„Pantheonul este opera
îngerilor, nu a oamenilor.”**

–Michelangelo



Altarul Patriei (Vittoriano)

Un punct de reper geometric și istoric impresionant, dominând peisajul urban prin proporțiile sale monumentale și eleganța arhitecturii neoclasice. Impunătoarea construcție din marmură albă ne-a oferit ocazia de a analiza simetria perfectă a elementelor arhitecturale și modul în care spațiul urban poate transmite forță, unitate și identitate națională. De pe terasele monumentului, am admirat panorama spectaculoasă a Romei, descoperind contrastul armonios dintre vestigiile antice și dinamismul orașului modern. Vizita a reprezentat și un moment de reflecție asupra valorilor istorice și culturale care definesc patrimoniul italian și european.



**„Monumentele nu păstrează
doar trecutul, ci inspiră viitorul.”**



Colosseumul

Simbol emblematic al Romei antice, Colosseumul ne-a impresionat prin grandoarea sa arhitecturală și prin complexitatea inginerescă ce a permis construirea unuia dintre cele mai mari amfiteatre ale lumii. Explorând acest monument spectaculos, am descoperit modul în care principiile geometriei, organizarea spațiului și tehnicile avansate de construcție utilizate de romani au contribuit la realizarea unei structuri capabile să reziste timpului de aproape două milenii. Atmosfera încărcată de istorie ne-a oferit prilejul de a reflecta asupra vieții sociale și culturale din Roma antică, transformând vizita într-o adevărată lecție interdisciplinară despre civilizație, artă și inginerie.

**„Atât timp cât Colosseumul va
exista, va exista și Roma.”**

–Venerabilul Beda



ZIUA 1 - 18 MAI 2026

ISTITUTO COMPRESIVO GARIBALDI

prof. COȘEREA NICOLETA

În prima zi a mobilității realizate la Istituto Comprensivo „Garibaldi” din Fondi, obiectivul principal a fost observarea modului în care sistemul de învățământ italian integrează teoria cu aplicațiile practice și cum este gestionată continuitatea didactică. Instituția funcționează după un model integrat, grupând trei niveluri (preșcolar, primar și gimnazial) sub o singură coordonare administrativă, ceea ce optimizează fluxul educațional pentru elevii între 3 și 14 ani.

În urma asistențelor la ore și a discuțiilor cu cadrele didactice din școală, am studiat organizarea curriculară a gimnaziului (Scuola Secondaria di Primo Grado). Instituția își diversifică oferta formativă prin parcursuri diferențiate, concepute să dezvolte competențe complementare trunchiului comun de materii:

Structura ofertei formative: Diversificarea pe parcursuri didactice

- **Parcursul cu Indirizzo Sportivo (Profilul Sportiv):** Include un curriculum extins la 33 de ore săptămânale. Acesta integrează module practice susținute în colaborare cu experți din cadrul federațiilor sportive, promovând disciplina, managementul echipelor și performanța fizică corelată cu cea academică.
- **Parcursul axat pe Limbi Străine și Competențe Digitale:** Pune accent pe dimensiunea europeană a educației. Prin studiul limbilor moderne (engleză, spaniolă/franceză) și utilizarea intensivă a platformei eTwinning, elevii sunt angrenați în proiecte de colaborare internațională direct din laboratoarele școlii.
- **Parcursul cu Indirizzo Musicale (Profilul Muzical):** Reprezintă o opțiune curriculară oficială în cadrul căreia elevii, în urma unei evaluări de aptitudini, studiază intensiv un instrument muzical în cadrul orelor suplimentare de după-amiază. Acest parcurs este adesea conectat interdisciplinar cu aria „Artă și Imagine” pentru realizarea de proiecte culturale integrate.

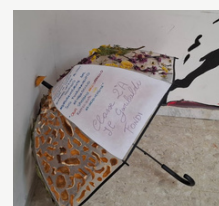
Din punct de vedere didactic, am identificat două puncte forte care pot fi adaptate și în activitatea noastră:

1. **Învățarea bazată pe proiecte (Project-Based Learning):** Programă nu se rezumă la predarea teoretică ex-cathedra. Am observat o pondere mare a sarcinilor de lucru transdisciplinare, unde elevii aplică noțiunile teoretice (inclusiv concepte de matematică, geometrie sau tehnologie) în realizarea unor produse finite sau machete.



2. **Modelul de incluziune totală:** În sistemul italian nu există școli speciale; toți elevii cu cerințe educaționale speciale (CES) sunt integrați în clasele de masă. Aceștia lucrează după un plan individualizat, asistați în permanență de un profesor de sprijin (insegnante di sostegno), care face echipă la catedră cu profesorul materiei respective.

Experiența la IC „Garibaldi” oferă un bun exemplu de bune practici în ceea ce privește flexibilitatea curriculară și digitalizarea prin proiecte internaționale. Structura clară a parcursurilor didactice și centrarea pe aplicații practice reprezintă soluții viabile pentru creșterea motivației elevilor și obținerea unor rezultate concrete în învățare.



ZIUA 1 - 18 MAI 2026

Music and Mathematics

prof. FIRICESCU CARMEN

Printre momentele speciale ale acestei zile — de la vizitarea sălilor de clasă și a laboratoarelor digitale până la observarea modul în care tehnologia este integrată interactiv în orele de zi cu zi — un atelier anume a reușit să ne capteze în totalitate atenția: activitatea „Music and Mathematics”.

Ca profesor, este o adevărată bucurie să vezi concepte abstracte integrate în realitate într-un mod atât de natural. În cadrul acestei ore, elevii au descoperit legătura profundă dintre ritm, sunet și structurile matematice. Am privit cum măsurile muzicale, fracțiile, frecvențele și notele s-au îmbinat perfect, transformând o lecție teoretică într-o experiență auditivă și senzorială directă. A fost un exemplu desăvârșit de abordare STEAM în acțiune, unde arta și știința exactă nu doar că coexistă, dar se potențează reciproc.



Tehnologia, o unealtă pentru creativitate. Elevii folosesc software-uri și claviaturi pentru a explora structurile ritmice într-un mod interactiv.

Ecranul interactiv devine punctul central al colaborării. Elevii prezintă modul în care au integrat matematică în compozițiile lor muzicale.



Momentul în care notele și numerele se unesc. Elevii lucrează în echipă, aplicând noțiunile matematice în crearea propriului lor ritm.



La pas prin FONDI

COPCĂ DARIUS - elev

După vizita la școală, ne-am continuat ziua explorând bogăția culturală a orașului Fondi.

Prima oprire a fost extrem de interesantă. Am găsit în centrul istoric fostul cartier evreiesc (La Giudea), un loc încărcat de memorie, cu străzi înguste și o arhitectură specifică. Am vizitat și Muzeul Evreiesc, amenajat în clădirea vechii sinagogi, unde am descoperit detalii fascinante despre tradițiile, meseriile și conviețuirea pașnică a acestei comunități în Fondi-ul medieval.

Următoarea oprire a fost la Castelul Baronial din Fondi. În interiorul acestuia se găsește Muzeul Civic care adăpostește o colecție valoroasă de artefacte arheologice din epoca romană, incluzând inscripții, statui, ceramică și elemente arhitecturale din piatră.



ZIUA 2 - 19 MAI 2026

Matematica dincolo de tablă - o zi de învățare aplicată pe străzile din Napoli

prof. JIGLARU FLORINA

A doua zi a mobilității noastre Erasmus+ ne-a purtat pașii spre inima vibrantă a orașului Napoli, oferindu-ne un cadru didactic în aer liber fără egal. Călătoria cu trenul și metroul a fost primul nostru laborator practic: le-am arătat elevilor cum orarele, calcularea distanțelor, timpii de parcurs și sistemele de navigație nu sunt altceva decât matematică și inginerie aplicată în transportul urban modern.

Vizita la impresionantul Duomo di Napoli le-a permis elevilor să identifice geometria spațială, simetria și proporțiile arhitecturale din spatele structurilor istorice. Pe faleză și pe străzile vechi ale orașului, elementele STEAM s-au îmbinat firesc cu învățarea interculturală. Elevii au lucrat în echipă, au descoperit tradițiile locale, au gustat din bucătăria autentică italiană și au înțeles că matematica nu este o știință abstractă, ci o unealtă vie care modelează orașele, arta și viața noastră de zi cu zi.



Elemente STEAM identificate:

- S (Science):** Sisteme de navigare și orientare urbană
- T (Technology):** Folosirea aplicațiilor de hărți și logistică
- E (Engineering):** Arhitectura gării și a catedralei
- A (Arts):** Simetria și stilul gotic/baroc al Duomo-ului
- M (Mathematics):** Orarul trenurilor, distanțele și viteza medie

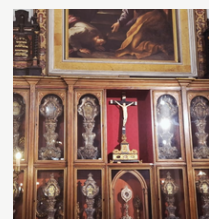


NAPOLI - prin ochii noștri

DIACONU ROBERT- elev

Doamna Milena ne-a spus că o să găsim simetrii și unghiuri în timp ce ne plimbăm prin Napoli. Sincer? Nu am prea crezut-o! Dar ziua petrecută în Napoli a fost absolut incredibilă. Drumul cu trenul a fost primul moment în care am realizat că suntem o adevărată echipă internațională. Am calculat rute, am analizat hărți pe Google Maps. Am învățat să folosim mijloacele de transport în comun din Italia. A fost o experiență minunată.

Când am intrat în Duomo di Napoli, am rămas uimiți. Tavanele, arcadele și cupolele uriașe arată ca niște desene geometrice perfecte realizate la o scară gigantică. Dar cel mai mult mi-a plăcut plimbarea de pe faleză și momentul în care am mâncat pizza autentică italiană alături de noii noștri prieteni. Am râs, am învățat cuvinte noi în italiană și engleză și am realizat că această mobilitate ne schimbă complet modul în care privim lumea.



ZIUA 3 - 20 MAI 2026

„The Last Judgment between shapes and colours”

prof. COȘEREA NICOLETA

Pentru mine, ca profesor de limba engleză, curajul elevilor noștri de a gândi, de a dezbate și de a crea într-o limbă străină rămâne cel mai spectaculos rezultat al acestei mobilități. Activitățile din școala gazdă au transformat limba engleză din simplă materie școlară într-un instrument viu de conectare și cooperare internațională.

Aventura a început la ora 08:00 în clasa 2B, la atelierul „The Last Judgment between shapes and colours”, coordonat de profesoara Debora Marrocco. După ce au descifrat compoziția geometrică din spatele celebrei capodopere a lui Michelangelo, elevii au fost provocați la un concurs interactiv de întrebări și răspunsuri bazat pe tablou.

Confruntarea amicală s-a dat între echipa României și echipa Turciei, avându-i pe elevii italieni în rolul de mediatori. Discuțiile aprinse, strategia și răspunsurile formulate prompt în engleză le-au adus elevilor români o victorie entuziasmantă!



Mediatori: Elevii italieni

„România câștigă quiz-ul pe teme de artă și geometrie!”



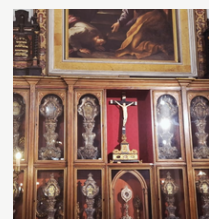
De la inteligență artificială la benzi desenate

DUMITRU LUCA - elev

La atelierul „Mathematics through comics”, din laboratorul de informatică, am trecut la un alt nivel de creativitate.

Mai întâi, am folosit ChatGPT pentru a ne documenta rapid și eficient. I-am pus întrebări targetate în limba engleză despre viața și descoperirile mării matematiciene Maryam Mirzakhani, extragând rapid cele mai interesante detalii pentru povestea noastră. Apoi, ne-am mutat pe platforma Canva, unde am transformat toate informațiile găsite în benzi desenate colorate și dinamice.

A fost grozav să colaborăm în echipe mixte, să alegem personajele, să scriem replicile în engleză și să potrivim cadrele. Am realizat că matematica nu este doar o colecție de formule rigide, ci poate fi transmisă prin povești vizuale spectaculoase!



ZIUA 4 - 21 MAI 2026

„Ziua în care matematica a ieșit din caiet”

prof. FIRICESCU CARMEN

De multe ori, în sala de clasă, matematica este percepută de elevi prin prisma formulelor, a exercițiilor și a calculelor. La Priverno însă, matematica a căpătat o cu totul altă formă: a putut fi văzută, atinsă, experimentată și, mai ales, descoperită.

Găzduit în Palazzo San Giorgio, o clădire istorică din secolul al XIII-lea, muzeul propune o abordare interactivă a uneia dintre cele mai abstracte discipline. Expozițiile sale urmăresc să demonstreze că matematica nu este doar ceva ce învățăm la școală, ci o prezență discretă și permanentă în lumea din jurul nostru. Muzeul este organizat în jurul unor trasee dedicate, printre care se numără explorarea geometriei curbilor și redescoperirea teoremei lui Pitagora prin puzzle-uri și activități interactive.

Ceea ce i-a impresionat cel mai mult pe elevi a fost faptul că aici nu li s-a cerut să rezolve exerciții. Li s-a oferit, în schimb, posibilitatea de a pune mâna pe mecanisme, de a observa fenomene și de a-și pune întrebări.

Un experiment fascinant ne-a demonstrat importanța traiectoriei prin celebra problemă a brahistocronei. Două bile identice porneau din același punct și trebuiau să ajungă în același punct final, însă urmau trasee diferite: unul drept și unul curbat. Spre surprinderea noastră, bila care urma curba ciclodoidală ajungea prima. Am descoperit astfel că, în matematică și fizică, drumul cel mai scurt nu este întotdeauna și cel mai rapid.



Spirale, curbe, simetrii, mecanisme geometrice, iluzii optice și numeroase alte instalații interactive au transformat vizita într-o adevărată explorare. Elevii se opreau, încercau, greșeau, reluau experimentul și discutau între ei.

Poate cel mai valoros lucru pe care l-am observat a fost curiozitatea lor autentică. Nu mai întrebau: „La ce folosește asta?”, ci „Cum este posibil?”. Iar pentru un profesor de matematică, această schimbare de întrebare spune foarte mult.

În muzeu, matematica a devenit o aventură a observației. Elevii au descoperit că în spatele unei iluzii optice poate exista geometrie, că o curbă poate ascunde o proprietate surprinzătoare și că o mișcare aparent simplă poate genera forme perfecte.



Ca profesor, am plecat de acolo cu un sentiment pe care îl consider foarte important: acela că uneori trebuie să le permitem elevilor să descopere matematica înainte de a le-o explica.

În clasă, suntem adesea preocupați să ajungem la definiție, formulă și metodă. Această vizită mi-a reamintit cât de important este și drumul invers: să pornim de la uimire, de la experiment, de la întrebări și observații.

În acea zi, elevii nu au „învățat o lecție de matematică” în sensul tradițional al expresiei.

Au văzut matematica.

Au atins-o.

Au pus-o în mișcare.

Și, poate cel mai important, au înțeles că matematica nu trăiește doar între copertile unui manual sau pe tabla din clasă. Ea se ascunde în forme, în mișcare, în natură, în tehnologie și chiar în iluziile care ne păcălesc ochii.



ZIUA 5 - 22 MAI 2026

„Final de mobilitate sub semnul creației și al incluziunii în Italia”

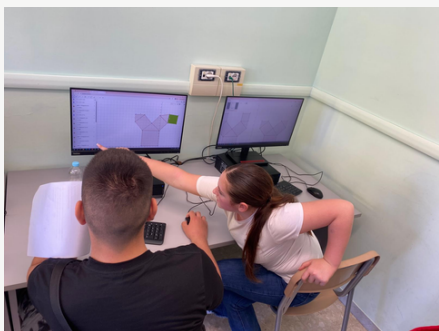
prof. JIGLARU FLORINA

Ultima zi a mobilității din Italia a reprezentat o sinteză perfectă între rigurozitatea științifică, exprimarea artistică și valorile fundamentale ale educației incluzive. Elevii participanți au încheiat această experiență internațională printr-o serie de activități care au pus în lumină atât competențele lor digitale și practice, cât și capacitatea de a colabora dincolo de barierele lingvistice sau culturale.

Prima parte a zilei a fost dedicată meandrelor matematicii aplicate. Participanții au explorat geometria fractală prin construirea celebrului Arbore al lui Pitagora. Activitatea a debutat în mediul virtual, unde elevii au proiectat structura folosind software-ul educațional GeoGebra. Successiv, conceptele abstracte au prins formă fizică în sala de clasă: echipele mixte au transpus modelele digitale în sculpturi tridimensionale, utilizând exclusiv materiale reciclabile. Experiența a combinat educația STEAM cu conștientizarea ecologică, demonstrând că matematica poate deveni o artă sustenabilă.



Colaborare internațională



A doua jumătate a zilei a adus în prim-plan o lecție emoționantă de pedagogie incluzivă. Școala gazdă a organizat un program artistic deosebit, susținut de o orchestră școlară din care au făcut parte și elevi cu cerințe educaționale speciale (CES). Gazdele italiene au prezentat concret metodele de lucru folosite pentru integrarea acestor tineri, de la adaptarea partiturilor și abordările multisenzoriale, până la strategiile de peer-tutoring (învățare de la egal la egal). Rezultatele remarcabile – vizibile în armonia interpretării și în zâmbetele copiilor – au confirmat că muzica și educația adaptată pot demola orice barieră.



ZIUA 5 - 22 MAI 2026

„Final de mobilitate sub semnul creației și al incluziunii în Italia”

prof. FIRICESCU CARMEN

Ziua și întreaga mobilitate s-au încheiat oficial într-un cadru festiv, dedicat celebrării rezultatelor obținute și a legăturilor create pe parcursul acestei săptămâni intense. În cadrul ceremoniei de premiere, într-o atmosferă încărcată de emoție și satisfacție, elevii și profesorii au primit certificatele de mobilitate – o recunoaștere a competențelor digitale, STEAM și interculturale dezvoltate împreună.

Pentru mine, în calitate de cadru didactic și coordonator, această mobilitate a fost mult mai mult decât o etapă dintr-un proiect; a fost o experiență transformatoare. M-a marcat profund să văd cum matematica și tehnologia pot deveni un limbaj universal al colaborării și cum educația incluzivă, aplicată cu atâta căldură de colegii italieni, reușește să pună în valoare fiecare copil. Să observ entuziasmul elevilor construind modele geometrice, comunicând fără ezitare și integrându-se nativ într-un mediu internațional mi-a reconfirmat că acesta este drumul cel bun în educație.



Discursurile de rămas bun, îmbrățișările calde și emoțiile momentului au marcat finalul activităților din Italia, dar nu și al colaborării noastre. Plec spre casă nu doar cu amintiri prețioase și idei metodologice noi, ci și cu certitudinea că legăturile create și punțile construite dincolo de granițe vor continua să inspire activitatea noastră la clasă zi de zi.



Cum m-a schimbat o săptămână în Italia

DIACONU ROBERT- elev

Sincer, când am plecat din România aveam mari emoții. Îmi era frică să vorbesc în engleză, să nu mă fac de răs și nu știam cum o să mă înțeleg cu elevii din Italia. Mă gândeam că va fi doar o altă săptămână de școală, dar mai departe de casă.

Acum, la final, îmi dau seama cât de mult m-a schimbat experiența asta. Am realizat că nu trebuie să vorbești o engleză perfectă ca să te înțelegi cu ceilalți și să îți faci prieteni adevărați. Am devenit mult mai sigur pe mine și am învățat să nu mă mai tem să pun întrebări sau să încerc lucruri noi.

Cel mai mult m-a marcat faptul că am văzut cum toți copiii sunt primiți la fel, indiferent de problemele pe care le au. Am învățat să fiu mai răbdător și mai atent cu cei din jur. Când am primit certificatul la festivitatea de premiere și ne-am îmbrățișat cu toții de rămas bun, am simțit o strângere în piept. Plec acasă schimbat: mai curajos, mai deschis și cu amintiri pe care n-o să le uit niciodată.

DISCLAIMER

Finanțat de Uniunea Europeană. Punctele de vedere și opiniile exprimate aparțin, însă, exclusiv autorului (autorilor) și nu reflectă neapărat punctele de vedere și opiniile Uniunii Europene sau ale Agenției Naționale pentru Programe Comunitare în Domeniul Educației și Formării Profesionale (ANPCDEFP). Nici Uniunea Europeană și nici ANPCDEFP nu pot fi ținute răspunzătoare pentru acestea.